

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида  
№4 «Жемчужинка»**

**Конспект занятия в старшем дошкольном возрасте  
«Деревянные истории»**

**Составитель:**

музыкальный руководитель:

Овсянникова Марина Викторовна

р. Адыгея с. Красногвардейское

**Цель:** познакомить детей с различными деревянными музыкальными инструментами и приемами игры на них.

**Задачи:**

- привлечь внимание детей к богатству и разнообразию звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными деревянными инструментами.
- развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве, ассоциативное мышление и воображение
- учить детей во время игры на деревянных музыкальных инструментах пользоваться контрастной динамикой

**Музыкальные инструменты:** ложки, трещотки, деревянные коробочки, рубель, клавесы (палочки), ксилофон, трещетки.

**Материалы и оборудование:** карандаши, деревянные кубики, деревянная посуда.

**Ход занятия:**

Дети заходят под музыку «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский и садятся на стульчики.

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята. Давайте друг друга поприветствуем и поиграем в игру с именами.

**Игра с именами**

Приветствуем друг друга с помощью звучащих жестов (хлопки, щелчки, шлепки, топотушки и т.д.), проговаривая свое имя.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, прислушайтесь. Что вы слышите? *(ответы детей)* Мы слышим разные звуки и их много. (За окном, в музыкальном зале, в лесу и т.д.) Они живут повсюду! И каждый звук может быть музыкой. Надо только постараться ее услышать.

Сегодня на нашем занятии вы сможете услышать необычные истории, а рассказывать их будут деревянные звуки. Я предлагаю вам найти все деревянные предметы вокруг, постучать и послушать их голоса и обратить внимание на то, как отличаются «голоса» этих деревянных предметов.

**Проводится игра- беседа «Деревянные звуки»**

(Стол, стул, кубики, палочки, карандаши, деревянная посуда и т. д.)

Рассказать стихотворение

Деревянный звук какой?

Он стучащий и сухой,

Теплый и трескучий,

Тихий и гремучий.

*Открывает занавес с инструментами.*

### **Музыкальный руководитель:**

Ребята, посмотрите, со временем обыкновенные деревянные звуки переселились в деревянные музыкальные инструменты: ложки, рубель, коробочки, клавесы, трещетки, которые вначале были обыкновенными деревянными вещами: ложками ели, рубель служил стиральной доской, клавесы были палочками, коробочки – шкатулками, из обычных дощечек появилась трещотка. Но самое замечательное превращение произошло с деревянными поленьями - они стали клавишами изящного и красивого ксилофона. А вот это – новый музыкальный инструмент -мульти-тон- блок, похож на свернутый в трубочку ксилофон. На нем тоже играют палочкой.

*Далее дети самостоятельно изучают инструменты, пробуя по-разному на них играть. После этого детям раздать палочки и посадить в круг.*

### **Игра на клавесах**

Спросить детей, как можно играть на палочках (стучать, потереть ладонями, чиркать палочкой по палочке и т.д.)

**Игра – речевка «Тук-тук- тук»** Для ритмичного декламирования текста и сопровождения его различными движениями палочек.

Туки - тук, туки - тук - это что за звук?

Туки - тук, туки - тук – это деревянный звук.

Туки - тук, туки - тук – кто там, в роще «тук-тук-тук»?

Туки - тук, туки – тук – это дятел поднял стук.

(далее импровизации детей)

### **Игра на клавесах «Сиртаки» М.Теодоракис**

Воспитанники повторяют заданный ритм и прием игры на клавесах по показу музыкального руководителя. Далее можно импровизировать с детьми.

**Музыкальный руководитель:** А сейчас самое время подумать, какие деревянные инструменты подойдут, чтобы озвучить это стихотворение.

Есть игрушки – хохотушки,

Есть игрушки – тарахтушки.

Хохотушки все хохочут,

Тарахтушки тарахтят.

Вместе весело им очень, расставаться не хотят.

Тарахтушки – хохотушки заразили всех!

Отовсюду, отовсюду, отовсюду смех!

В.Слепанов

*Предложить детям придумать, какой инструмент будет озвучивать ту или иную фразу. Какие инструменты первыми будут – хохотать, а вторые – тарыхтеть.*

**Музыкальный руководитель:**

А сейчас ребята, я предлагаю вам превратиться в деревянных кукол – марионеток – и потанцевать. Дети импровизируют.

**Звучит музыка С. Майкапар «Шествие марионеток»**

**Музыкальный руководитель:**

В завершении нашего занятия, я предлагаю вам выбрать один любой инструмент и вместе мы исполним русскую плясовую «Камаринскую».

Музыку написал русский композитор Петр Ильич Чайковский (показывает портрет)

**Импровизация «Камаринская» П.И.Чайковский**

*Дети совместно с музыкальным руководителем импровизируют.*

В конце занятия спросить у детей:

-Чем мы занимались на занятии? О каких звуках мы сегодня говорили?  
Закрепить понятия о деревянных инструментах.

**Музыкальный руководитель:**

Вы сегодня хорошо поработали, спасибо всем!

До новой встречи, ребята. Дети под музыку выходят из зала.